

С днём рождения
книга!!!



*Шоколадный запах старых книг –
Желтоватой, выцветшей бумаги,
Он мне в душу с мудростью проник,
С романтизмом рыцарской отваги,
С ароматом пьяным дальних стран,
С воздухом соленых океанов...
Захожу в литературный храм
И вдыхаю книжный запах пьяный...*

Андрей Коробейников



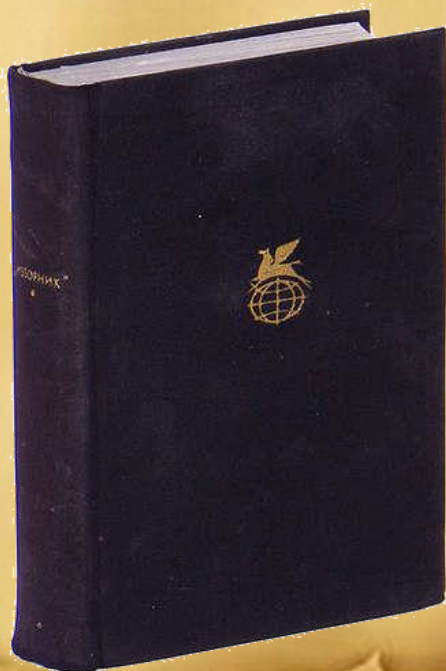
КНИГИ
РАЗБИВАЮТ
КАНДАЛЫ
ВРЕМЕНИ,
ДОКАЗЫВАЯ ЧТО
ЛЮДИ СПОСОБНЫ
НА ВОЛШЕБСТВО.



Р1

ИЗ2 Изборник: сборник произведений литературы древней Руси. – М.:
Худ. лит., 1969. – 800 с.

945 лет древнейшему
памятнику
древнерусской
литературы (1073)



В изборник входит:

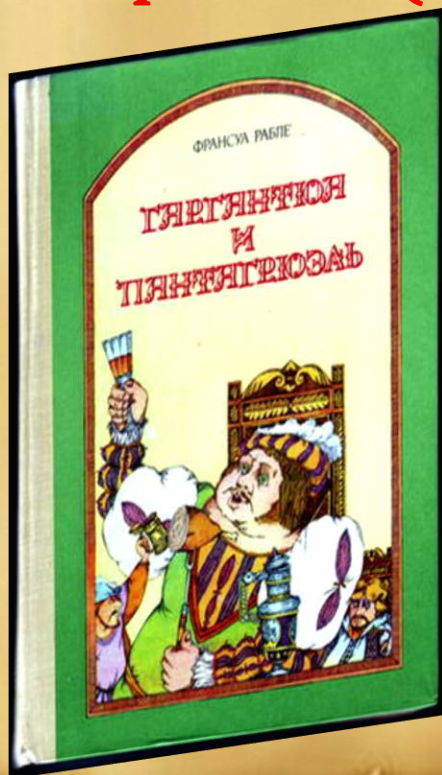
- ❖ Первое трехсотлетие;
- ❖ Триста лет московской литературы;
- ❖ Век перелома

И

Р12 Рабле Ф.

Гаргантюа и Пантагрюэль / Ф.Рабле. – М.: Правда, 1981. – 560 с.

485 лет сатирическому
роману «Гаргантюа и
Пантагрюэль» (1533)



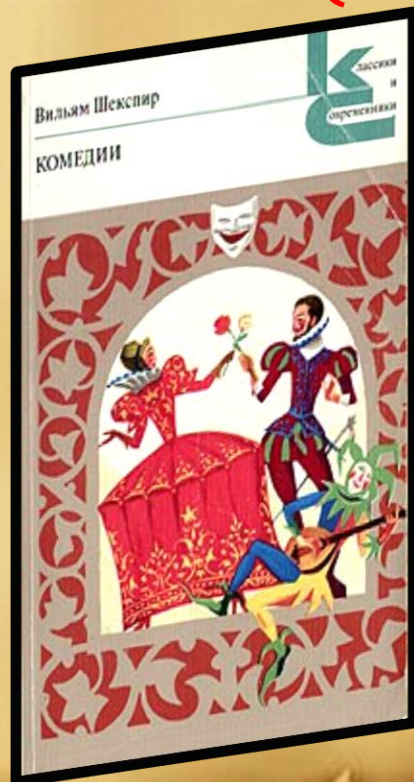
Роман великого французского писателя Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» - крупнейший памятник эпохи французского Ренессанса. Книга построена на широкой фольклорной основе, в ней содержится сатира на фантастику и авантюрную героику старых рыцарских романов.

И

Ш41 Шекспир В.

Комедии : пер. с англ. / В.Шекспир. – М.: Худ. лит., 1979. – 368 с.

425 лет пьесе «Укрощение строптивой» (1593)



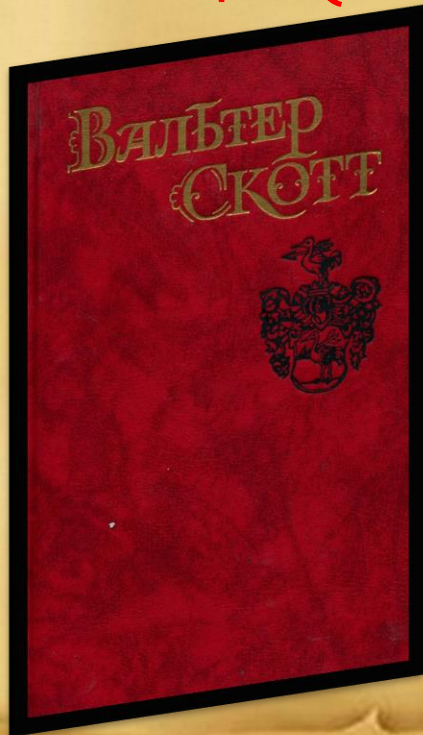
«Укрощение строптивой» — пьеса в пяти действиях Уильяма Шекспира, написанная в 1593 или 1594 году. Дата первой постановки пьесы не установлена. Комедия подвергалась неоднократным изменениям и обработкам, шла под разными названиями.

И

С44 Скотт В.

Собрание сочинений в 8 т. Т. 5. [Эдинбургская темница] / В.Скотт – М. Правда, 1990. – 512 с.

200 лет историческому роману «Эдинбургская темница» (1818)



«Эдинбургская темница» относится к так называемым шотландским романам В. Скотта, которые в целом представляют собой гигантскую эпопею, повествующую о длительном историческом процессе слияния Англии и Шотландии в одно объединенное королевство (со времен английской буржуазной революции 1640-1660 гг. и вплоть до конца XVIII в).

Р1

П91 Пушкин А.С.

Полтава / А.С.Пушкин. – Харьков : Прапор, 1974. – 128 с.

190 лет поэме «Полтава» (1828)



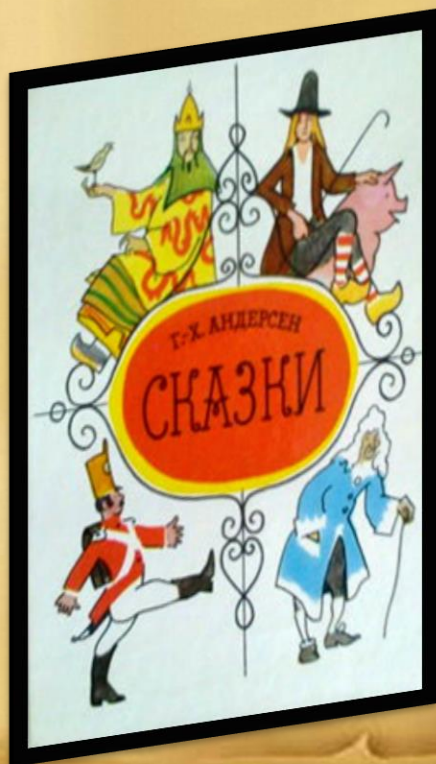
Название поэмы указывает на Полтавскую битву, состоявшуюся 27 июня 1709 г. В работе над поэмой Пушкин обращался к историческим источникам, а также к молдавским преданиям, народным украинским песням и думам. Поэма посвящена Марии Волконской, дочери генерала Раевского, героя войны 1812 года, которая последовала за своим мужем-декабристом в сибирскую ссылку.

И

А65 Андерсен Г. – Х.

Сказки : пер. с дат. / Г.-Х.Андерсен. – М.: Политиздат, 1989. – 296 с.

180 лет сказке «Стойкий оловянный солдатык» (1838)



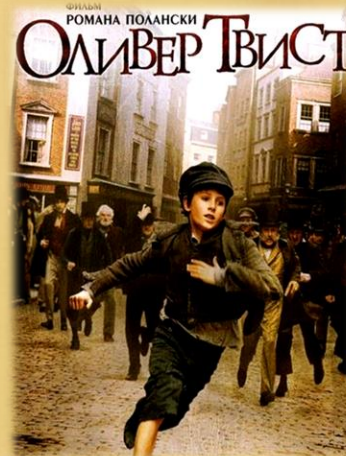
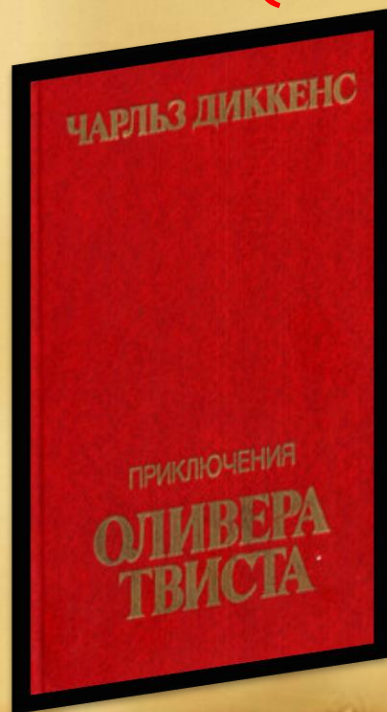
Стойкий оловянный солдатык — сказка датского писателя Г.Х.Андерсена, включённая в авторский сборник «Сказки, рассказанные детям». Сказка приобрела популярность во многих странах мира.

И

Д45 Диккенс Ч.

Приключения Оливера Твиста : роман : пер. с англ. / Ч.Диккенс. – М.: Финансы и статистика, 1984. – 432 с.

180 лет роману «Приключения Оливера Твиста» (1838)

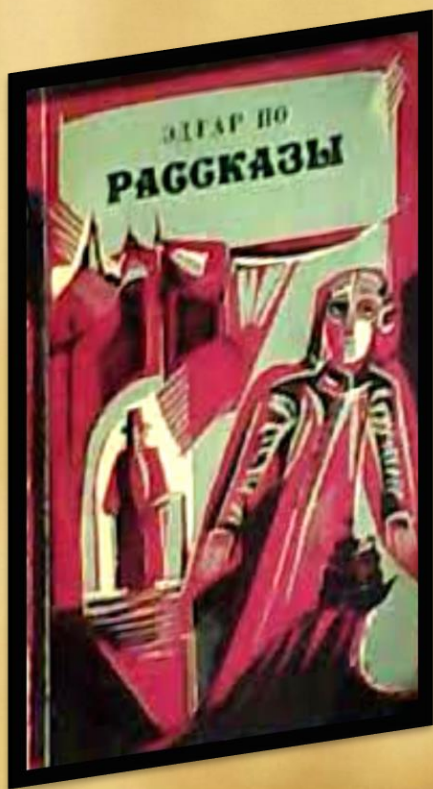


В романе великого английского писателя Чарльза Диккенса «Приключения Оливера Твиста» рассказывается история мальчика, рожденного в доме призрения и обреченного на голод и скитания по мрачным трущобам Лондона.

И
П41 По Э.

Рассказы : пер. с англ. / Э.По. – Львов: Вища школа, 1985. – 256 с.

175 лет рассказу «Золотой жук» (1843)



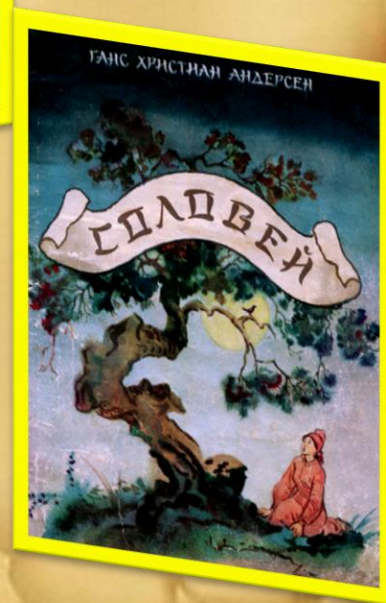
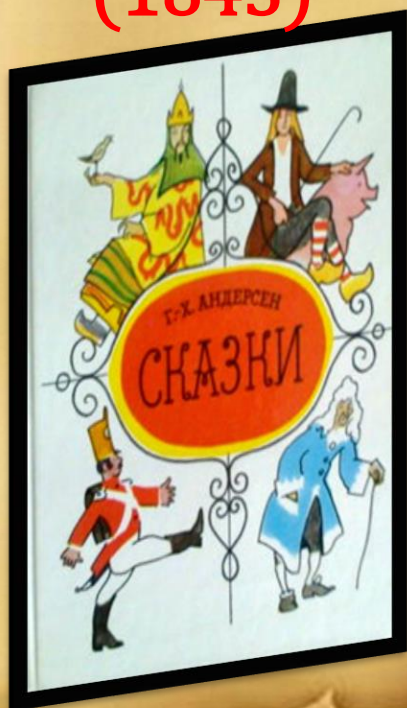
Эдгар По – выдающийся американский писатель. В книгу включены самые популярные его рассказы, охватывающие все этапы его творчества, такие, как «Золотой жук», «Лигейя», «Убийство на улице Морг» и др.

И

А65 Андерсен Г. – Х.

Сказки : пер. с дат. / Г.-Х.Андерсен. – М.: Политиздат, 1989. – 296 с.

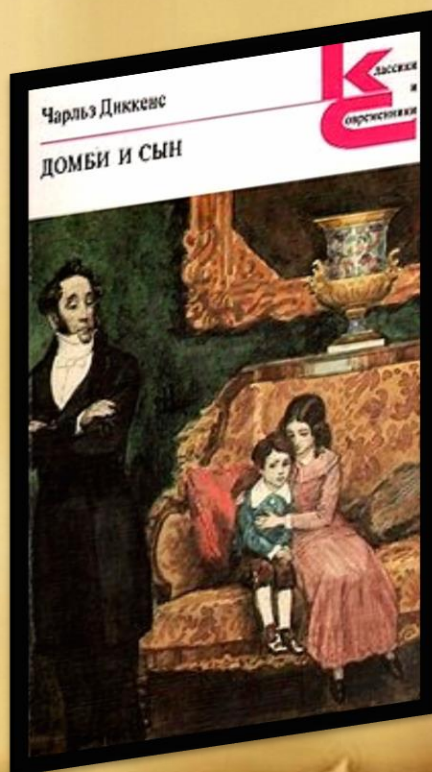
175 лет сказкам
«Соловей»,
«Гадкий утенок»
(1843)



И
Д45 Диккенс Ч.

Торговый дом Домби и Сын. Торговля оптом, в розницу и на экспорт : роман. [Главы I-XXX] : пер. с англ. / Ч.Диккенс. – М.: Худ. лит., 1989. – 384 с.

170 лет роману «Домби и Сын» (1848)



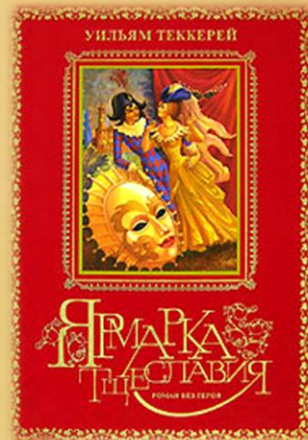
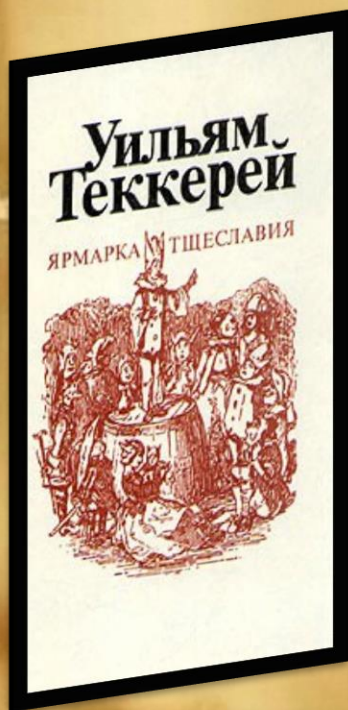
Роман величайшего английского писателя Чарльза Диккенса «Домби и Сын» - одно из совершеннейших произведений писателя–реалиста. Главное место в романе занимает глубокий психологический анализ поступков и переживаний героев. В романе показаны трагические последствия эгоизма и стяжательства, которым автор противопоставляет бескорыстие и доброту.

И

Т30 Теккерей У.

Ярмарка Тщеславия в 2 ч. : пер. с англ. / У.Теккерей. – М.: Правда, 1984. – 480 с.

170 лет роману «Ярмарка Тщеславия» (1848)



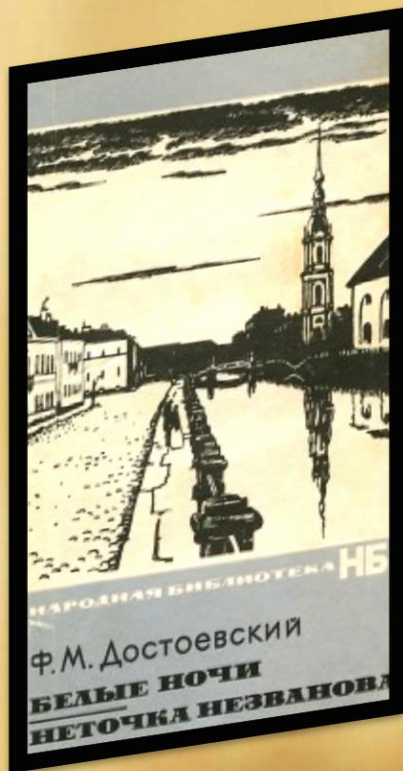
«Ярмарка Тщеславия» - одно из замечательных произведений классика английской литературы Уильяма Мейкпис Теккерей. Автор бросает в нем вызов буржуазно-аристократическому английскому обществу, уличая правящие классы страны в своекорыстии, паразитизме и лицемерии.

P1

Д70 Достоевский Ф.М.

Белые ночи. Неточка Незванова / Ф.М.Достоевский. – Ленинград:
Худ. лит., 1968 – 256 с.

170 лет роману «Белые ночи» (1848)



Роман «Белые ночи» был написан
русским писателем XIX века
Федором Михайловичем
Достоевским.

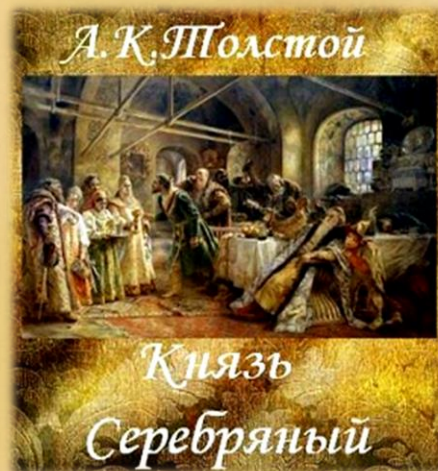
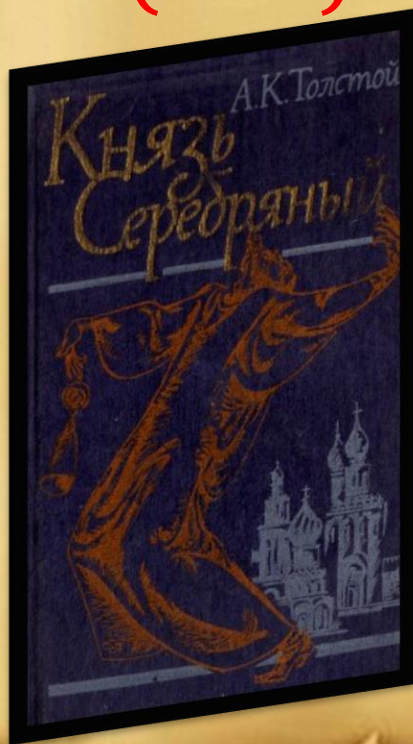
Главный герой повести —
мечтатель. Причиной появления
подобного типа писатель считал
отсутствие в России объединяющих
общественных интересов и
невозможность удовлетворить
«жажду деятельности».

P1

T52 Толстой А.К.

Князь Серебряный: повесть времен Иоанна Грозного / А.К.Толстой. – Х.: Выща шк., изд-во при ХГУ, 1989. – 296 с.

155 лет роману «Князь Серебряный» (1863)



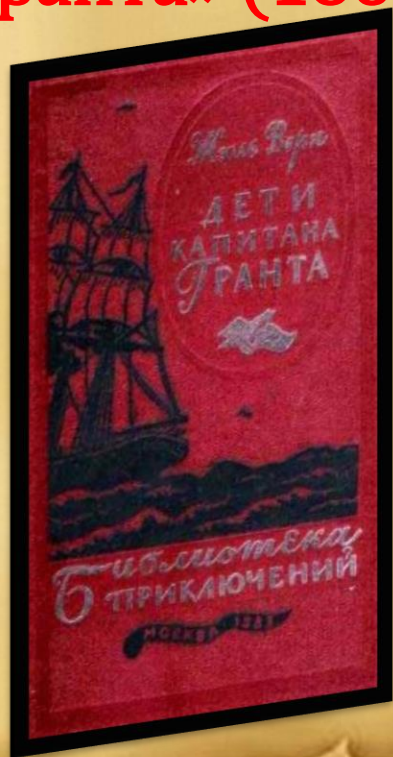
В историческом романе
«Князь Серебряный»
изображаются характер, быт
и нравы, верования, степень
образованности русского
общества второй половины
XVI столетия.

И

В35 Верн Ж.

Дети капитана Гранта : пер. с фр. / Ж.Верн. – М.: Машиностроение, 1983. – 640 с.

150 лет роману «Дети капитана Гранта» (1868)



«Дети капитана Гранта» - роман географический, в котором яркими красками изображены флора и фауна Южной Америки, Австралии, Новой Зеландии. Писатель выразительно показывает, в каком положении оказалось коренное население описываемых стран, попавшее под владычество колонизаторов.

Р1

Д70 Достоевский Ф.М.

Идиот / Ф.М.Достоевский. – М.: Правда, 1981. – 640 с.

150 лет роману «Идиот» (1868)



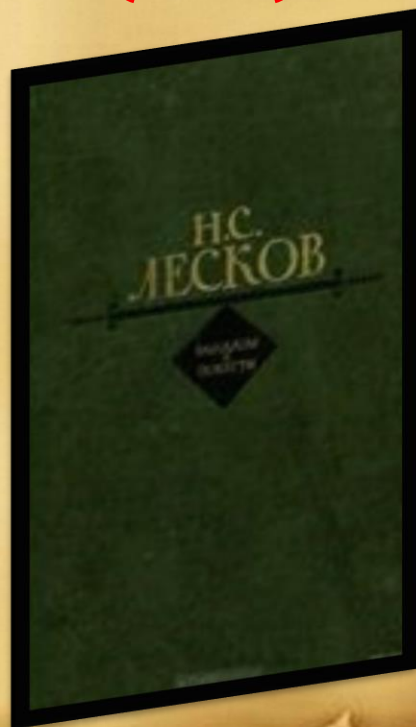
В романе великого русского писателя Ф.М.Достоевского «Идиот», ставится вопрос о путях духовного развития русского общества, о тяжелой судьбе передовых его слоев в России конца XIX века.

P1

P50 Лесков Н.С.

Рассказы и повести / Н.С.Лесков. – М.: Худ. лит., 1981. – 496 с.

145 лет повестям
«Очарованный странник» и
«Запечатленный ангел»
(1873)

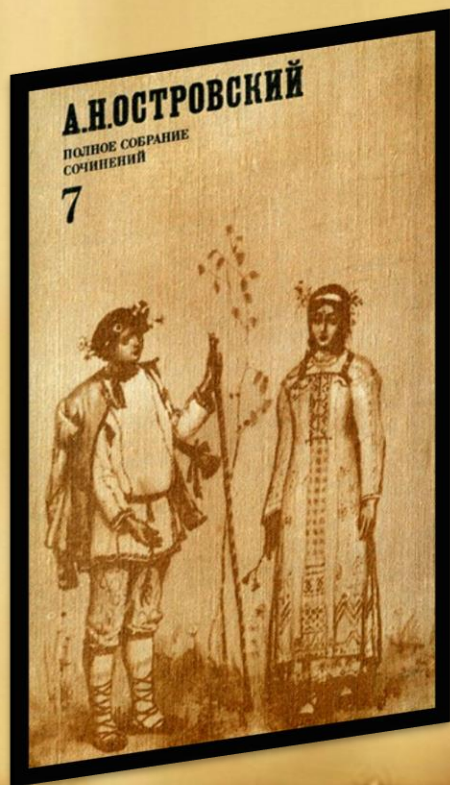


Р1

О-78 Островский А.Н.

Полное собрание сочинений в 12 т. Т. 7. [Пьесы (1866-1873)]. /
А.Н.Островский. – М.: Искусство, 1977. – 608 с.

145 лет пьесе-сказке «Снегурочка» (1873)



В седьмой том настоящего издания вошли стихотворные пьесы написанные в 1866-1873 гг.: «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский» «Тушино», «Василиса Мелентьева», «Комик XVII столетия» и «Снегурочка». Том снабжен статьей Л.Лотман «Стихотворная драматургия А.Н. Островского (1866-1873)».

И

В35 Верн Ж.

Пятнадцатилетний капитан : роман : пер. с фр. / Ж.Верн. –
К.: Рад. шк., 1989. – 304 с.

140 лет роману «Пятнадцатилетний капитан» (1878)



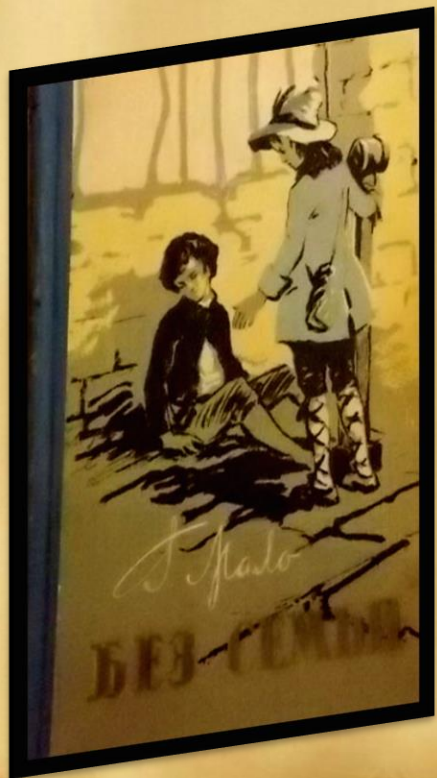
«Пятнадцатилетний капитан»
был и остается одним из самых
популярных романов Жюль
Верна. В нем правдиво
изображена трагическая участь
коренного населения «Черного
материка», разоблачаются те, кто
занимался работорговлей.

И

М18 Мало Г.

Без семьи / Г.Мало. – Минск: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения БССР., 1958. – 416 с.

140 лет роману «Без семьи» (1878)



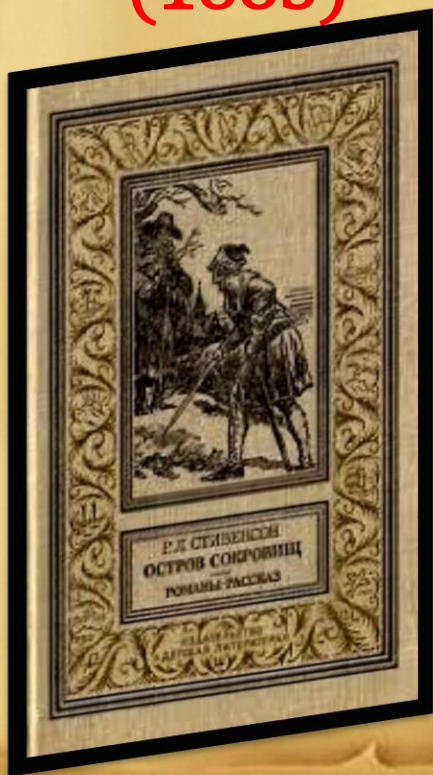
Повесть «Без семьи» принадлежит французскому писателю Гектору Мало. В повести многое по праву привлекает внимание юных читателей: и занимательный сюжет, и необычные судьбы героев, и разнообразный общественный фон, и наконец, живая, доходчивая речь автора.

И

С80 Стивенсон Р.Л.

Остров Сокровищ : романы, рассказ : пер. с англ. / Р.Л.Стивенсон. – М.: Дет. лит., 1988. – 512 с.

135 лет роману «Остров Сокровищ» (1883)



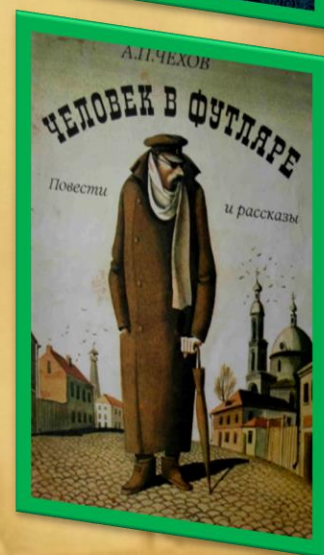
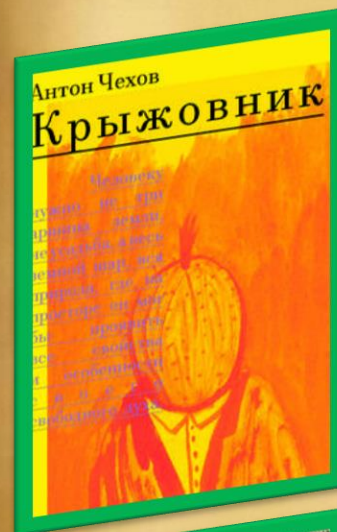
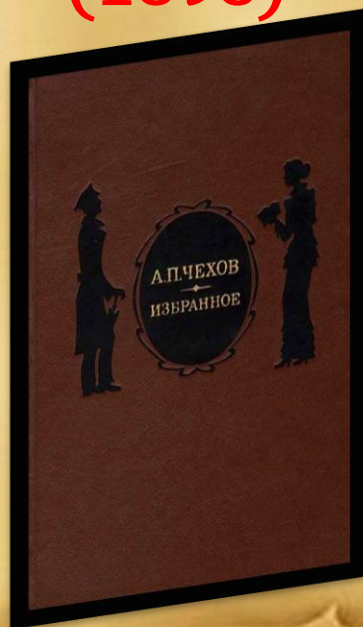
В сборник вошли известный приключенческий роман «Остров Сокровищ», исторический роман «Черная стрела», написанный на материале событий XV столетия, а также научно-фантастический рассказ «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», в котором в условном плане, в рамках детективного жанра с убийствами и двойниками, писатель решает нравственные проблемы добра и зла.

P1

Ч56 Чехов А.П.

Избранное / А.П.Чехов. – М.: Худ. лит., 1974. – 608 с.

120 лет рассказам
«Человек в футляре»,
«Крыжовник»,
«О любви», «Ионыч»
(1898)

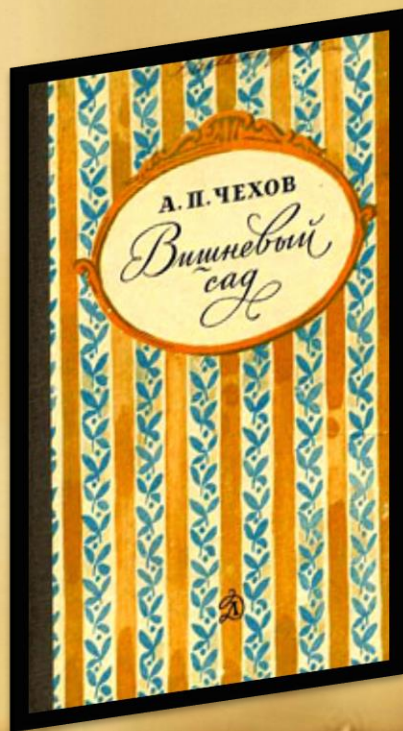


P1

Ч56 Чехов А.П.

Вишневый сад : пьеса / А.П.Чехов. – М.: Дет. лит., 1980. – 96 с.

115 лет пьесе «Вишневый сад» (1903)



«Вишневый сад» - последнее произведение А.П. Чехова, завершающее его творческую биографию, его идейные и художественные искания. Выработанные им новые стилевые принципы, новые «приемы» построения сюжета и композиции воплотились в этой пьесе.

И

Ф83 Франс А.

Остров пингвинов : роман : пер. с фр. / А.Франс. – М.: Худ. лит., 1974. – 256 с.

110 лет роману «Остров пингвинов» (1908)



Анатоль Франц – классик французской литературы, мастер философского романа.

В «Острове пингвинов» в гротескной форме изображена история человеческого общества от его возникновения до новейших времен. По мере развития сюжета романа все большее место занимает в нем сатира на современное писателю французское буржуазное общество.

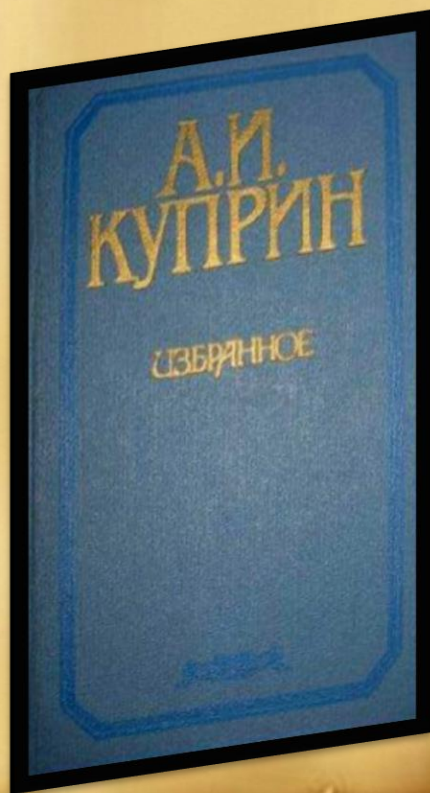
Остроумие рассказчика, яркость социальных характеристик придают книге неувядаемую свежесть.

Р1

К92 Куприн А.И.

Избранное / А.И.Куприн. – Х.: Вища шк., 1988. – 472 с.

110 лет повести «Суламифь» (1908)



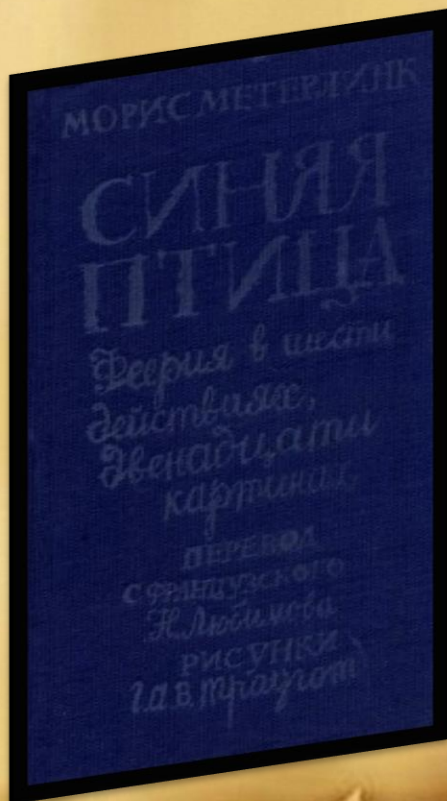
Над повестью «Суламифь» А. И. Куприн работал с осени 1907 года и опубликовал ее в 1908 году с посвящением И. А. Бунину. Начиная с этого года, А. И. Куприн создает три новеллы о любви, первой из которых стала «Суламифь». Экзотически, с ароматом древности и пряностей преподносит Куприн «Суламифь».

И

М54 Метерлинк М.

Синяя птица: [Феерия в шести действиях, двенадцати картинах] : пер. с фр. / М.Метерлинк. – Л.: Искусство, 1975. – 272 с.

110 лет пьесе «Синяя птица» (1908)



«Синяя птица» — пьеса Мориса Метерлинка в 6 актах, написанная в 1908 г. Впервые была поставлена 13 октября 1908 года в МХТ. Известен также вариант в виде сказки для детей в 10 главах, составленной гражданской женой Метерлинка Жоржеттой Леблан. Пьеса проникнута глубокой идеей автора «быть смелым, чтобы видеть скрытое».

P2

M39

Маяковский В.В.

Поэмы. Пьесы / В.В.Маяковский. – М.: Правда, 1985. – 480 с.

100 лет пьесе «Мистерия-буфф» (1918)



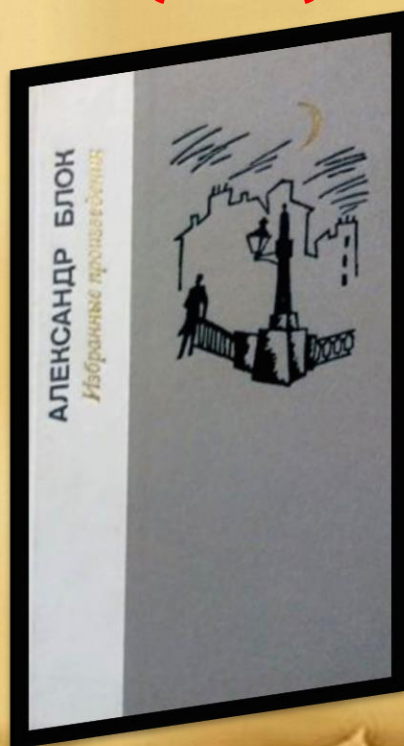
«Мистерия-буфф» – социально-бытовая пьеса Владимира Маяковского. Она была написана к первой годовщине Октябрьской революции и включена Центральным бюро по организации празднеств в честь годовщины революции в число праздничных мероприятий.

Р2

Б70 Блок А.А.

Избранные произведения / А.А.Блок. – Л.: Лениздат, 1980. – 640 с.

100 лет поэме
«Двенадцать» и
стихотворению «Скифы»
(1918)



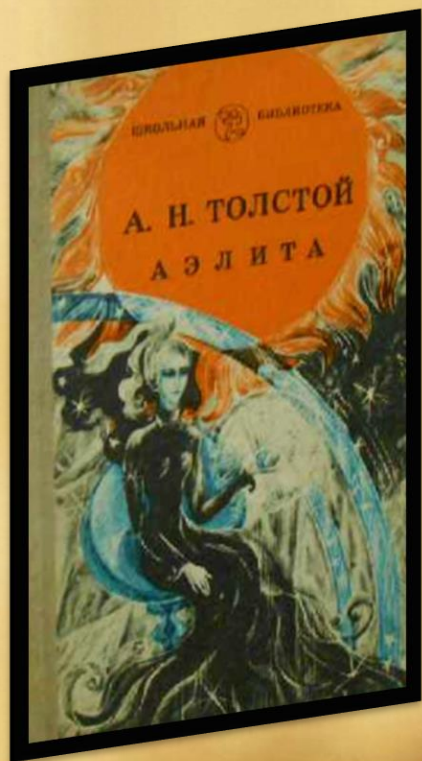
В однотомник Александра Блока включены наиболее значимые произведения поэта. В основу раздела «Стихотворения 1898-1921 гг.» положены три книги лирики. К этому каноническому своду лирических произведения Блока примыкают незаконченная поэма «Возмездие», поэма «Двенадцать» и тесно связанное с нею стихотворение «Скифы».

P2

T52 Толстой А.Н.

Аэлита / А.Н.Толстой. – Симферополь: Таврия, 1985. – 160 с.

95 лет роману «Аэлита» (1923)



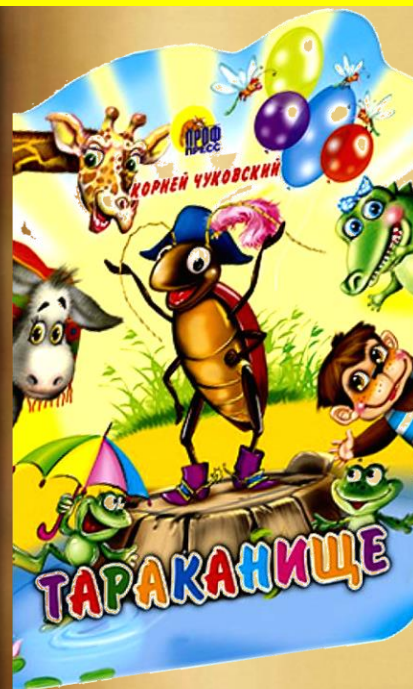
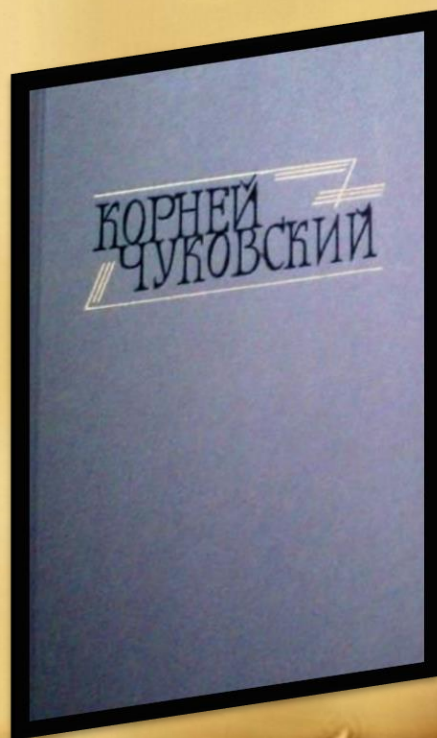
Научно-фантастическая сюжетная основа причудливо соединяется в романе с размышлениями о проблемах реальной жизни, о больших исторических переменах, характеризующих первую четверть двадцатого века. Размышляя о судьбах цивилизации и культуры в целом, автор призывает к добру, милосердию и справедливости.

P2

Ч88 Чуковский К.И.

Сочинения в 2 т. Т 1. / К.И.Чуковский. – М.: Правда, 1990. – 656 с.

95 лет сказкам «Мойдодыр» и «Тараканище» (1923)

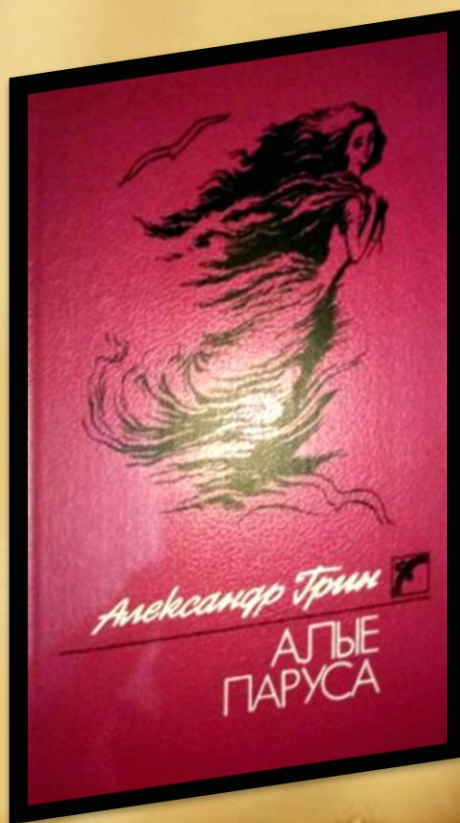


P2

Г85 Грин А.С.

Алые паруса : повести / А.С.Грин. – К.: Вэсэлка, 1989. – 366 с.

95 лет роману «Алые паруса» (1923)



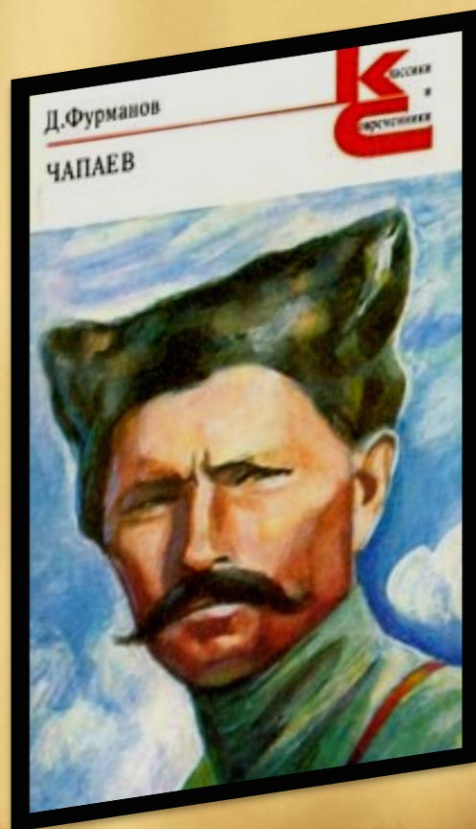
Удивительно нежный. Лиричный и, в то же время, невероятно захватывающий и динамичный роман Александра Грина «Бегущая по волнам» врезается в сердце читателя один раз и навсегда. Неподражаемая гриновская интонация, виртуозное умение создавать особую атмосферу создает у читателя особый настрой и особое отношение к произведениям писателя.

P2

Ф95 Фурманов Д.

Чапаев / Д.Фурманов. – Л.: Худ. лит., 1979. – 288 с.

95 лет роману «Чапаев» (1923)



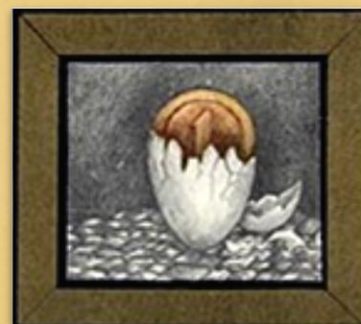
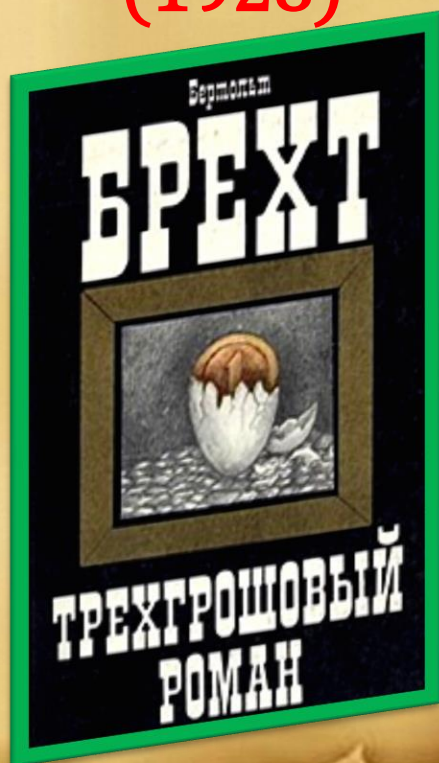
«Чапаев» Дмитрия Алексеевича Фурманова книга о прославленном комдиве, герое гражданской войны, является одним из первых выдающихся произведений социалистического реализма в советской литературе.

И

Б87 Брехт Б.

Трехгрошовый роман : пер. с нем. / Б.Брехт. – Минск:
Университетское, 1986. – 368 с.

**90 лет пьесе
«Трехгрошовый роман»
(1928)**



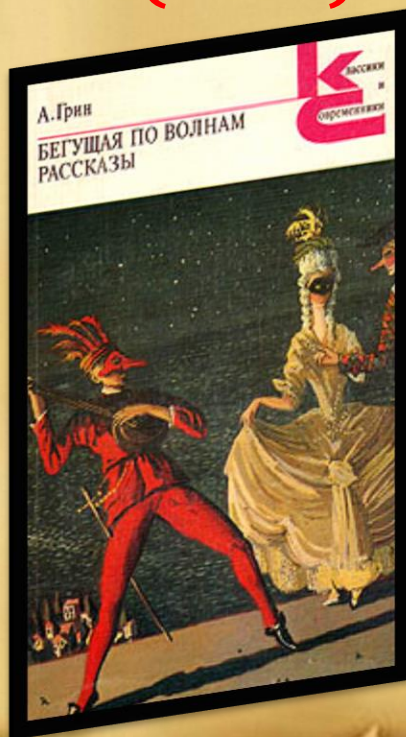
«Трехгрошовый роман» одного из крупнейших мастеров мирового искусства социалистического реализма Бертольда Брехта, занимает особое место в обширном и многообразном художественном наследии писателя. Брехт разоблачает лицемерие, ханжество, фарисейство буржуазной морали, чудовищное несоответствие слов и дел, возвышенной видимости и низменной сущности.

P2

Г85 Грин А.

Бегущая по волнам: роман : рассказы / А.Грин. – М.: Худ. лит., 1989. – 288 с.

90 лет повести «Бегущая по волнам» (1928)



В сборник русского советского писателя Александра Степановича Грина вошли роман «Бегущая по волнам» и рассказы «Капитан Дюк», «Сто верст по реке», и др.

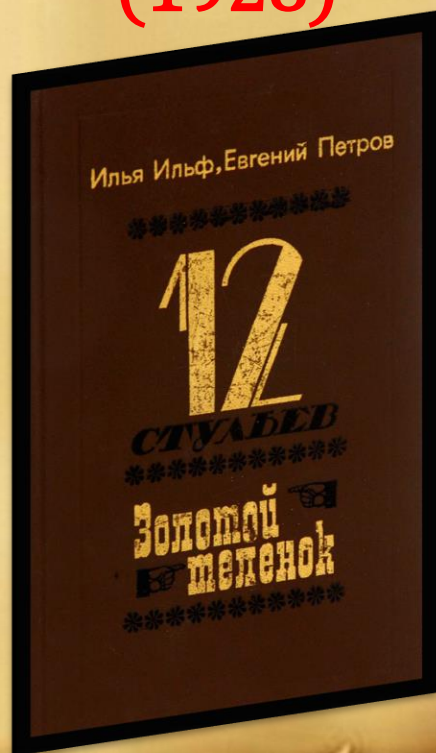
Роман «Бегущая по волнам» - одно из последних крупных произведений писателя. Написан в романтическом жанре - это роман о *Несбывшемся...*

P2

И48 Ильф И.А., Петров Е.П.

Двенадцать стульев. Золотой теленок.: романы / И.А.Ильф,
Е.П.Петров. – М.: Экономика, 1983. – 632 с.

90 лет роману «Двенадцать стульев» (1928)



В романе «Двенадцать стульев»
авторы показывают тупой и
пошлый мирок обывателей и
хапуг, которых легко обманывает
«великий комбинатор», ловкий
жулик и авантюрист Остап
Бендер.

P2

Ч88

Чуковский К.И.

От двух до пяти: книга для родителей / К.И.Чуковский. – М.: Педагогика, 1990. – 384 с.

**90 лет сборнику
«От двух до пяти»
(1928)**



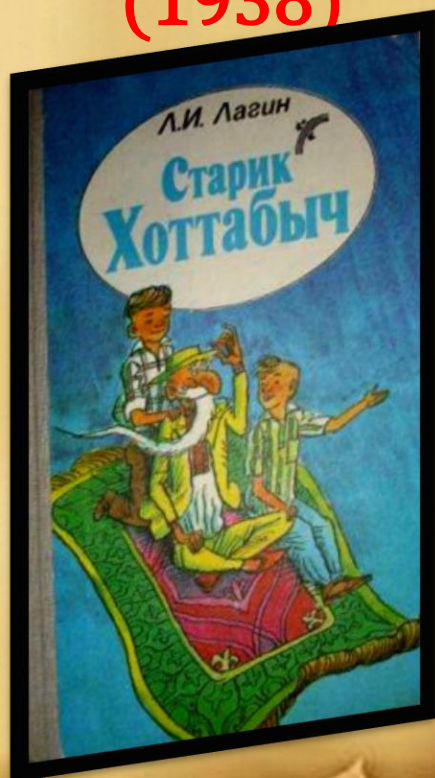
Корней Иванович Чуковский едва ли не первый применил психологические методы в изучении детского языка и мышления, детского поэтического творчества. Замечательный образец художественной литературы – книга «От двух до пяти», привычно воспринимаемый как сборник увлекательных рассказов и историй, рассматривается с точки зрения ее психолого-педагогического знания.

Р2

Л14 Лагин Л.И.

Старик Хоттабыч: повесть – сказка : для мл. шк. возраста / Л.И.Лагин. – 2-е изд. – К.: Вэсэлка, 1991. – 399 с.

80 лет сказке «Старик Хоттабыч» (1938)



Веселая сказка – повесть русского советского писателя Л.И. Лагина о необычных приключениях джина, попавшего из старинной русской сказки в обстановку современного советского города; о дружбе старика Хоттабыча с пионером Волькой, которому он никак не может «угодить» своим волшебством, потому что его представления о жизни, о счастье не имеют ничего общего со взглядами советского школьника.

Р2

П77 Пришвин М.М.

Избранное / М.М.Пришвин. – М.: Правда, 1977. – 464 с.

75 лет рассказам:
«Лесная капель»,
«Фацелия» (1943)



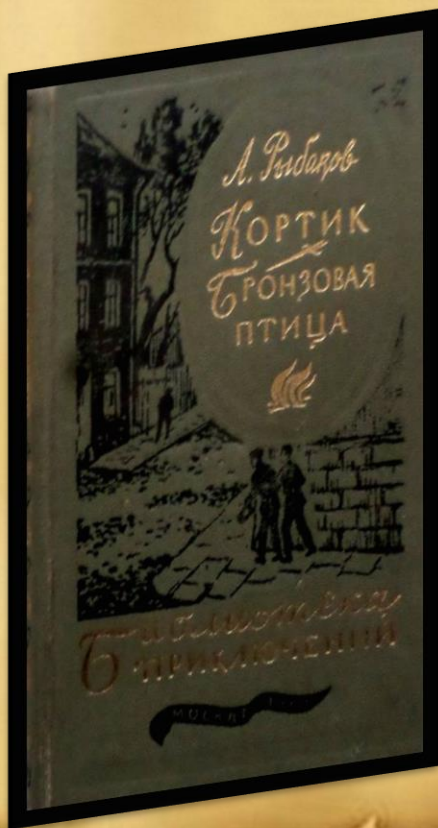
Когда читаешь произведения
Пришвина М.М., невольно
думаешь, что его можно назвать
счастливым человеком. Он писал о
том, что беззаветно любил; поэтому
его творчество стало как бы
формой проявления его любви к
окружающему миру, поэтому оно
так напоено светом и радостью
бытия.

P2

P93 Рыбаков А.Н.

Кортик. Бронзовая птица / А.Н.Рыбаков. – М.: Стройиздат, 1983. – 447 с.

70 лет повести «Кортик» (1948)



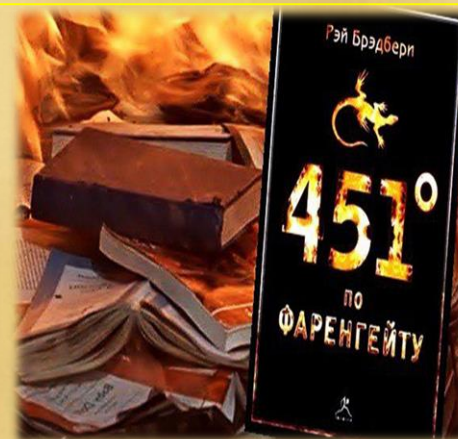
В книгу включены два известных произведения «Кортик» и «Бронзовая птица» советского писателя Анатолия Наумовича Рыбакова. «Кортик» - приключенческая повесть о пионерских отрядах, об увлекательной и сложной жизни пионеров в первые годы молодой Советской республики, о жизни, полной романтики.

И

Б89 Брэдбери Р.

451° по Фаренгейту: фантастический роман : пер. с англ. / Р.Брэдбери. – Ростов на Дону: Книжное изд-во, 1985. – 160 с.

65 лет роману «451° по Фаренгейту» (1953)



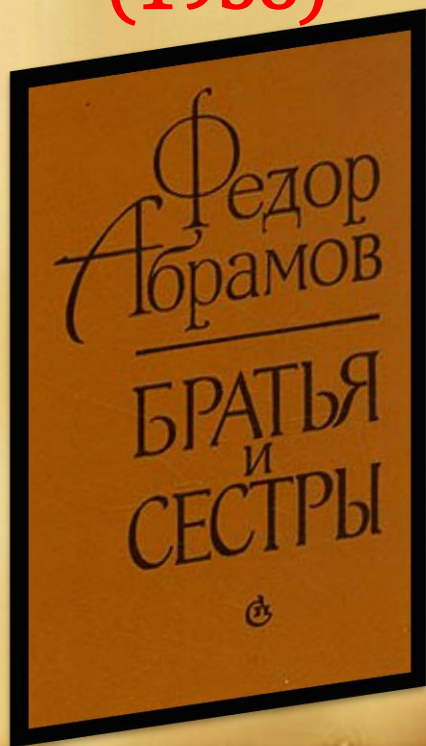
Роман–антиутопия крупнейшего американского писателя–фантаста раскрывает уродливые стороны жизни современного капиталистического общества, предостерегает людей от опасных последствий ее дегуманизации и милитаризации.

P2

A16 Абрамов Ф.

Братья и сестры : роман в четырех книгах / Ф.Абрамов. – Ленинград: Советский писатель, 1982. – 808 с.

**60 лет роману
«Братья и сестры»
(1958)**



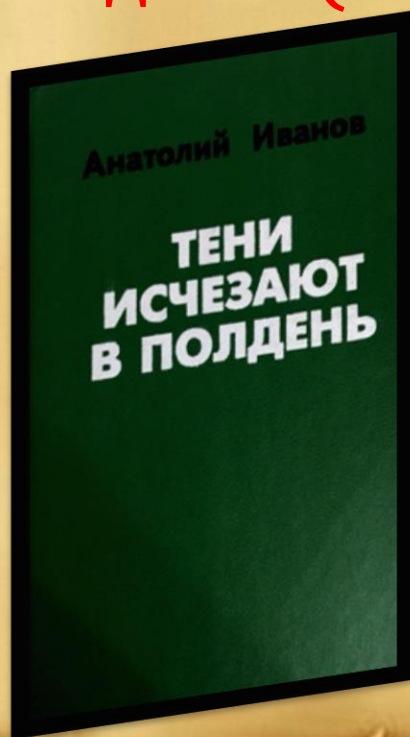
Роман лауреата Государственной премии Федора Абрамова «Братья и сестры» охватывает около сорока лет жизни нашего общества. Писатель создал замечательную галерею образов тружеников советской деревни. Рассказывая о жизни северной деревни Пекашино, Ф.Абрамов раскрывает самые важные, самые острые проблемы народной жизни последних десятилетий.

P2

И20 Иванов А.

Тени исчезают в полдень : роман / А.Иванов. – Петрозаводск: Карелия, 1993. – 672 с.

55 лет роману «Тени исчезают в полдень» (1963)



«Тени исчезают в полдень» - роман-эпопея о жизни сибирского крестьянства, охватывающий большой период времени – с предреволюционных лет до наших дней. Широко известен одноименный телесериал.

P2

T26 Твардовский А.

Теркин на том свете / А.Твардовский. – М.: Советский писатель, 1964. – 104 с.

55 лет поэме «Теркин на том свете» (1963)



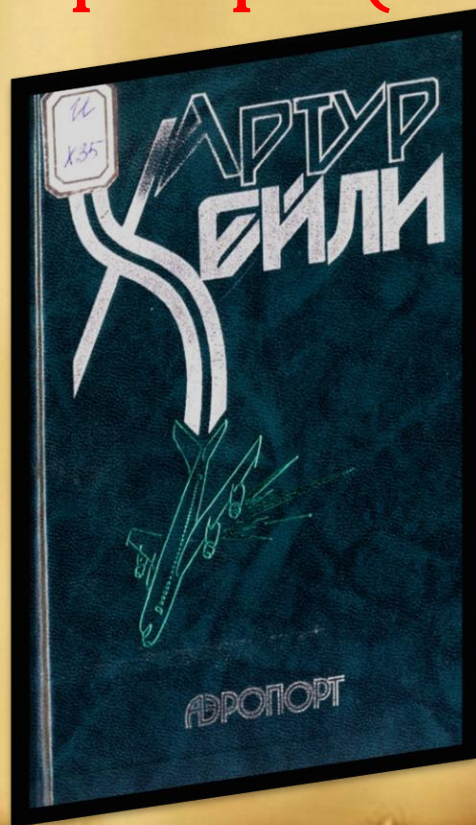
«Василий Тёркин» — поэма Александра Твардовского, одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Заканчивая работу над поэмой, Твардовский ещё в 1944 году одновременно начинает следующую поэму, «Теркин на том свете». Первоначально он планировал написать её как последнюю главу поэмы, но замысел вырос в самостоятельное произведение, в которое также вошли некоторые не прошедшие цензуру отрывки из «Василия Тёркина».

И

Х35 Хейли А.

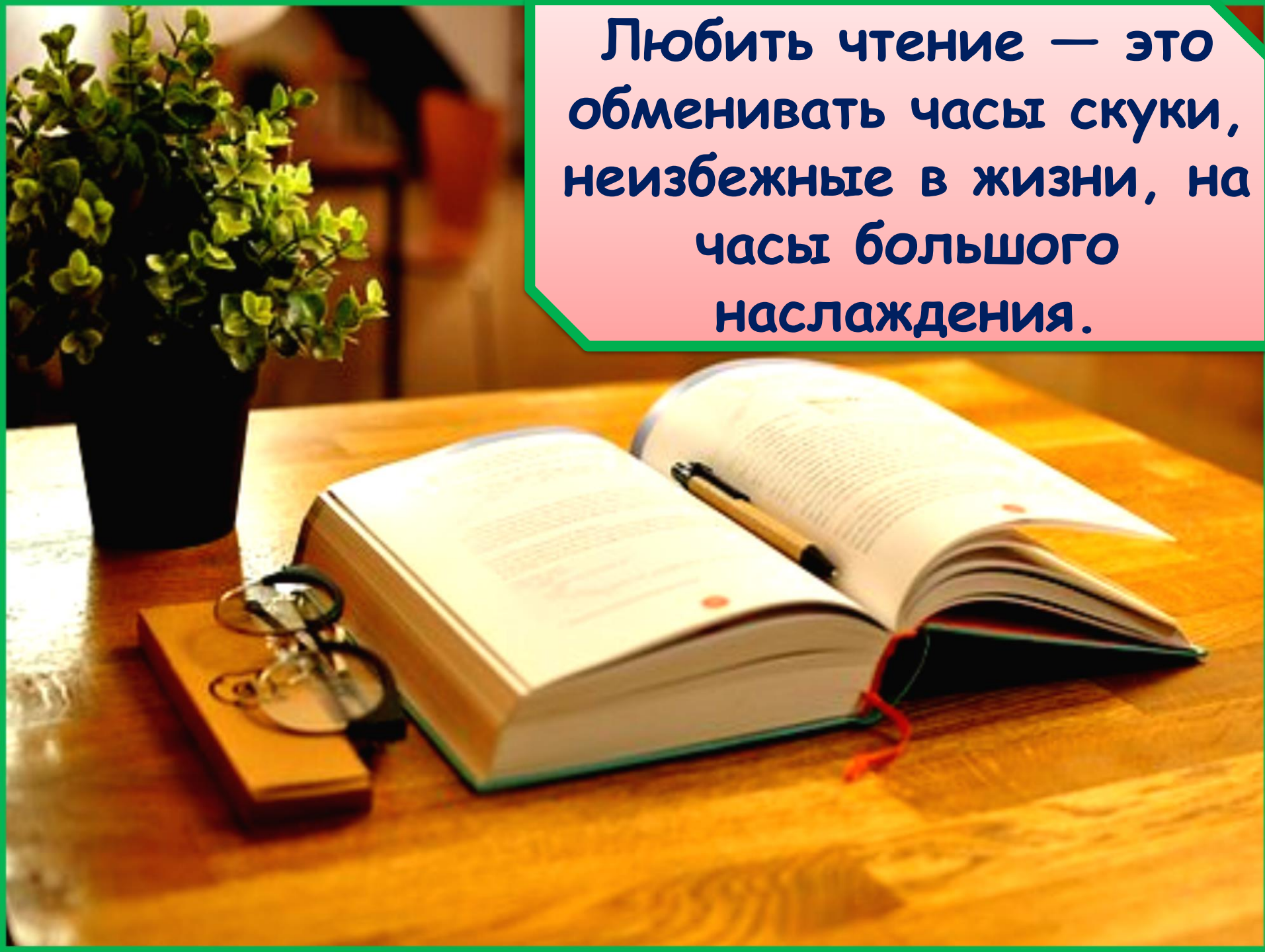
Аэропорт : роман : пер. с англ. / А.Хейли. – М.: Издательство АСТ, 2000. – 416 с.

50 лет роману «Аэропорт» (1968)



На борту самолета прогремел взрыв.
Необходима срочная посадка...
Аэропорт отрезан от окружающего
мира снежной бурей – и посадка
практически невозможна...
Нет, это не детектив. Это – просто
повседневная жизнь гигантского
аэропорта. Своеобразного микромира,
в котором люди работают, враждуют,
ссорятся, рвутся к успеху.
Это – просто один день из жизни
АЭРОПОРТА...

**Любить чтение — это
обменивать часы скуки,
неизбежные в жизни, на
часы большого
наслаждения.**





Уважаемые читатели!

В виртуальной выставке «С днём рождения книга» представлены произведения классиков русской, советской и зарубежной литературы.

Книги отмечающие юбилей, всегда были интересны читателю, и читать их будут еще не одно поколение. Представленные книги вы сможете найти в фондах нашей библиотеки!

Приходите, мы ждем Вас!



Наш адрес: г. Алчевск, ул. Ленинградская, 45а
<http://library.dstu.education>
Научная библиотека ДонГТУ (ауд. 203)

zoom

